



Chef d'orchestre & Médiateur musical

Emplois actuels

- Professeur de Médiation de la musique à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) depuis 2014
- Directeur artistique de la saison de concerts-médiation « Musique entre les lignes » (HEMU) depuis 2014
- Chef d'orchestre invité ; Médiateur musical invité

Compétences

Gestion de projets

- Direction de l'Institut Romand de Pédagogie musicale (IRPM) de 2017 à 2019
- Responsabilité de la filière pédagogique de la HEM Genève et HEMU de 2017 à 2019
- Co-organisation de l'École d'Hiver Internationale de Médiation de la Musique depuis 2016 (avec l'Université de Montréal, l'Université Paris-Sorbonne, CNSMDP, IRPM)
- Responsabilité de la formation continue HEMU de 2015 à 2017
- Mise en place et structuration d'une mission de médiation de la musique à l'HEMU depuis 2014
- Création du festival d'orchestres d'harmonie « Chenôve à tout vent » (21) de 2004 à 2012

Pédagogiques

- Enseignement de la médiation de la musique à l'HEMU (pour les orientations pédagogiques, d'orchestre et d'interprétation, à destination des étudiants Bachelor et Master)
- Interventions pédagogiques autour de la médiation de la musique pour différentes Hautes Écoles suisses (Hautes Écoles Pédagogiques (futurs enseignants dans l'école publique), Haute École de Travail Social (futurs éducateurs, animateurs socio-culturels))
- Enseignement de la musique d'ensemble au conservatoire à rayonnement communal de Chenôve de 2002 à 2014
- Direction musicale et interventions autour d'orchestres de jeunes (Orchestre Régional de Franche Comté ; Orchestre Régional de Bourgogne ; Orchestre Départemental de Haute Marne ; Orchestre Départemental de Mayenne ; Coups de Vents (Pas de Calais))
- Direction musicale de l'orchestre d'harmonie de Chenôve (pratique amateur) de 2001 à 2014

Artistiques

- Directions d'orchestres symphoniques / lyriques (Opéra Eclaté ; Opéra de Dijon ; Opéra de Besançon ; Orchestre Symphonique Universitaire de Lausanne ; Orchestre Philharmonique du Maroc, Camerata de Bourgogne)
- Directions d'orchestres d'harmonies professionnelles (Stadtharmonie de Zürich ; Marinierskapel der Koninklijke Marine (Pays-Bas) ; China Youth corps Wind Orchestra (Taïwan))
- Médiations musicales avec orchestres (Orchestre National d'Ile de France, Orchestre de la Suisse romande, Orchestre Dijon/Bourgogne)
- Médiations musicales pour des publics spécifiques (public carcéral, public familial, public handicapés, public hospitalier, public muséal, public scolaire)
- Direction artistique de la saison « Musique entre les lignes » à l'HEMU depuis 2014 (6 saisons passées, 27 cycles de concerts)
- Corniste à l'Opéra de Dijon de 1995 à 2006
- Corniste à la région Aérienne Nord-Est de 1994 à 1999

Études et Diplômes

- 2012 Sorbonne Université – Faculté des Lettres – Master de médiation de la musique
- 2010 Lauréat du Concours National Suisse de direction d'orchestre
- 2009 Concours interne de professeur territorial d'enseignement artistique discipline direction d'ensemble
- 2006 Certificat d'études Supérieures à la Haute Ecole de Musique de Lausanne en direction d'orchestre
- 2005 Premier prix de direction d'orchestre au « World Music Contest » à Kerkrade (Pays-Bas)
- 1999 Prix supérieur Interrégional (PSIR) de Cor
- 1998 Diplôme d'Etat de direction d'ensembles
- 1993 Baccalauréat technologique spécialité Musique (F11)
-